COMPRENSIONE DI TESTI

Abbiamo un brano di varia natura con lunghezza tra 1 e 3 pagine, con dei quesiti generalmente 4 o 5. Lo scopo è quello di valutare le capacità del candidato in due modi: nell’assimilazione dei concetti e di inserire il testo in un contesto (identità nazionalità dell’autore, stile…). Nei test degli ultimi anni i quesiti si sono concentrati sull’assimilazione di concetti esplicitamente o impolitamente presenti nel brano.

**Principi utili per una lettura critica del brano**

L’errore tipico è quello di “buttarsi” a leggere il testo, senza cercare di differenziare le informazioni

Principi:

* **Ogni brano è basato su un’idea o concetto centrale**: è necessario mettere a fuoco questa idea, concentrandosi sulle tesi e argomentazioni dell’autore e non sulle frasi e sui vocaboli superflui
* **La prima parte del brano di solito è quella più importante**: contiene informazioni chiave. Occorre dunque leggere attentamente i primi paragrafi e dedicarvi più tempo rispetto al resto del brano
* **I dettagli servono solo a chiarire i concetti più generali**: si consigli di leggere velocemente tali dettagli e ritornarvi solo se il quesito lo rende necessario
* **Ogni paragrafo è volto a chiarire un elemento utile all’espressione dell’idea centrale del brano**: per ogni paragrafo, bisogna cercare di estrarre il concetto o l’idea che l’autore ha cercato di comunicare

**Come svolgere un lavoro ben strutturato**

Gli esercizi di comprensione di testi sono spesso i più problematici per la loro complessità e per il tempo che bisogna dedicargli. Quindi bisogna avere un efficace metodo di lavoro

* **Veloce lettura delle domande prima di leggere il brano**, così da farsi un’idea sull’oggetto del brano e fare maggiore attenzioni a quelle parti che servono per rispondere ai quesiti
* **Sottolineare quelle frasi su cui si basano eventuali quesiti**
* **Analizzare tutte le alterative proposte dalla domanda** prima di scegliere quella corretta. I quesiti sono spesso caratterizzati spesso da alternative “verosimili”. Quindi bisogna trovare quella che risponde **nel modo più preciso e completo**
* Concentrarsi **non solo sul significato esplicito del tempo ma anche su quelle implicito**. Si può ottenere ciò domandandosi quale siano le premesse o le conseguenze di un’affermazione
* **Tutto ciò che serve per rispondere ai quesiti sono sul brano stesso**. Infatti le domande sono esclusivamente su quanto sostenuto dal testo o ci si può arrivare in modo logico.

**Tipologie di quesiti**

Ci sono tre principali tipologie di quesiti:

* **Quesiti relativi a specifici concetti o idee espresse nel brano**. Domande che la lettura preliminare guida in modo prezioso nelle parti del brano interessate
* **Quesiti relativi al pensiero centrale del brano**. Domande che mirano a valutare la comprensione da parte del candidato del trema centrale, prima parte del brano
* **Quesiti che richiedono di indentificare le implicazioni e le conseguenze logiche di quanto affermato nel brano**. Domande che mirano a valutare ciò che può essere appreso in modo logico, lettura critica del brano